



# MUSIKASSEN

- AUGUST 2013



## INDHOLD

Fra bestyrelsesformanden	2
Jane Wester	3
Nye bestyrelsesmedlemmer	3
Smuk som et stjernesud	4
Minikonfirmant-orkester	4
Pokal til Laura	5
Jazz-jam i Holbæk	5
Anderledes uge	6
Nye kulturmentorer	7
Talent på Spil 2013	8
Forårsmusikdag 2013	9
Siden sidst	10
Empire of the Sun - Myten om solens rejse	10
Piraternes Bog	12
Fra fem til femogtyve år	13
Det begynder med en streg	14
Nyt fra Odsherred Garden	15
Kommende arrangementer	16
Pop Pilot i efterårsferien	16

## FRA BESTYRELSESFORMANDEN

Som nyvalgt bestyrelsesformand, vil jeg gerne klappe med flaget for Odsherred Musikskole. Alle, der læser dette blad ved, at vi i Odsherred er heldige at have en musikskole drevet af gode folk, både på kontoret og i form af engagerede og dygtige lærere - til gavn og glæde for eleverne, familierne og hele området. Man kan kun tale for sig selv, men jeg siger næppe for meget, når jeg på hele bestyrelsens vegne lover, at vi vil gøre alt, hvad vi kan for at tjene Odsherred Musikskole.

Og musikskolen har brug for støtte. Vi lever som bekendt i en tid, hvor alt står til forandring, men hvor udvikling ofte bliver afvikling. I år har man diskuteret folkeskolereform med heldags- eller helhedsskole, hvor elevernes fritid har været i spil. Men hvad med den fri tid til at gøre lige hvad man vil, gå på æblerov, dase på briksen, eller noget helt tredje? Hvornår skal de unge mennesker få tid til at finde sig selv? Her kommer musikskolen ind i billedet.

Der er udfordringer - også for vores musikskole, som derfor har brug for al den opbakning, den kan få. Det gælder fra os alle sammen. God ny musiksæson ønskes alle!

*Henrik Bach*

# JANE WESTER

har valgt at stoppe på posten som sekretær i Musikskolen ved udgangen af august måned for at nyde livet som pensionist. Men mon ikke hun får nok at gøre som medhjælpende gårdmandskone og aktiv i blandt andet Højby Skytteforening?

Med sit overblik, sin effektive arbejdsmåde, venlige væsen og engagement i Musikskolen har Jane siden 2002 været en uvurderlig støtte, først for Musikskolen i Nykøbing-Rørvig og Trundholm, og siden 2006 for den samlede Odsherred Musikskole.

Janes kendskab til Musikskolen strækker sig i øvrigt endnu længere tilbage, idet hun var klaver elev i Trundholm kommunale Musikskole fra dennes start i 1985 og et par år frem. Som barn spillede Jane også klaver, men holdt op igen. "Desværre", siger hun i dag, for af egen erfaring ved hun nu, at det er sværere at lære at spille som voksen. Derfor maner hun til omtanke, når hun har forældre til "spilletrætte" børn i telefonen: Det kunne jo være en overgang!- og en forhastet udmeldelse kan være til stor fortrydelse for barnet senere i livet, mener Jane.

Janes funktioner på kontoret vil blive overtaget af souschef Poul Thunbo. Poul har hidtil været været frikøbt fra sin stilling som souschef et antal timer ugentlig for at kunne bestride et job som generalsekretær i Damusa (Dansk Musikskolesammenslutning), men vil fremover lægge hele arbejdsindsatsen hos Musikskolen.



## NYE BESTYRELSESMEDLEMMER

I forbindelse med afslutningskoncerten efter Anderledes Uge (torsdag den 21. februar) blev der afholdt valg til Musikskolens bestyrelse.

Lise Jørgensen, Klint, blev valgt som nyt medlem. Hun er mor til Johannes og Emmanuel som spiller henholdsvis guitar og slagtøj.

Som suppleanter valgtes Maja Rüegger, Egebjerg, og Sisse Novrman, Fårvejde. Maja har to børn i musikskolen: Yuri, som spiller slagtøj, og Asha, som spiller klaver. Sisse er mor til Sune, som ligeledes spiller klaver.



De øvrige medlemmer af bestyrelsen er fortsat Henrik Bach (formand), Kim Bastegaard, Lars Kristiansen (repræsentant for Garden) samt lærerrepræsentant Maj-Britt Stiedl. Musikskoleleder Bjørn Monberg deltager i møderne som bestyrelsens sekretær.

N.B. Der er desværre ingen elevrepræsentanter i bestyrelsen for tiden; evt. interesserede er velkomne til at henvende sig på musikskolens kontor.

Man kan læse mere om bestyrelsen på [Musikskolens hjemmeside](#).

*Fra venstre: Lise Jørgensen, Maja Rüegger med Yuri og Asha og Sisse Novrman med Sune.*



# SMUK SOM ET STJERNESKUD

## GRANDPRIXHITS GREATEST I KALUNDBORG

"Kor i Nord" fra Nykøbing og "Syng i Syd" fra Asnæs deltog 30. januar i det årlige korstævne på Musisk skole i Kalundborg. Stævnet fandt sted for 3. gang med 200 deltagere fra børnekore i Vestsjælland.

Temaet var "Danske Grandprix-hits", hvor gamle såvel som nye ørehængere, arrangeret til lejligheden, var indstuderet hjemmefra af korene.

Dirigenten Susanne Wendt holdt sammen på det hele og førte kæmpekoret frem til dagens afslutningskoncert. Hun er til daglig dirigent for DR Spire-, Børne- og JuniorKoret.

På Youtube kan man finde klip med de glade deltagere.



*T.v. er det "Kor i Nord" og t.h. "Syng i Syd".  
Billedet herunder er fra fælleskoncerten.*



## MINIKONFIRMAND-ORKESTER



Elever fra musikskolen dannede orkester, da årets minikonfirmander holdt afslutning i Højby kirke fredag den 22. marts.

Fra venstre er det: Sofia Alving Hansen (klaver og orgel), Victoria Lassen (minikonfirmand fra 2012), organist Lene Søndergård, Ida Poulsen og Martine Dahl Sørensen (klaver og orgel)

# POKAL TIL LAURA

Af Marie Hansen

I april måned var Laura, som spiller accordeon (harmonika), til DHL's landskonkurrencer. Nu kunne man godt tro at DHL havde noget at gøre med transport, (DHL er et stort transportfirma, red.) men i dette tilfælde er der tale om intet mindre Danske Harmonikaspilleres Landsforbund.

Konkurrencerne strækker sig over en hel weekend. Hvor børn, unge og nogle modige voksne først og fremmest dystet mod sig selv i 4 forskellige kategorier.

Der findes ikke 1. og 2. præmier til DHL's konkurrencer. Til gengæld får man karakterer inddelt i Fremragende, 1. karakter, 2. karakter osv. Derfor kan flere elever få den samme placering. Er man så dygtig at få "fremragende" får man også en pokal med hjem!

I år var præmiebordet bugnende af pokaler. Der havde været mange dygtige elever og en af dem var Laura. Laura havde kun spillet trekvart år, men øvet sig flittigt, så hendes pokal var velfortjent.

Eftersom konkurrencerne varer en hel weekend er der tid både til det seriøse og det sjove. Udover at spille til konkurrence var der også tid til rundbold, festaften og masser af hygge.

Tillykke til Laura og tak for en god weekend.



Laura Husted Sørensen er 11 år og går på Hørve skole. Billedet er taget på Trunderud Friskole på Fyn, hvor konkurrencerne fandt sted.

# JAZZ-JAM I HOLBÆK



Sarah Elgeti havde inviteret flere af sine elever med til Jazz-jamaften i Holbæk jazzklub d. 5. februar. Her fik de fik en god oplevelse ud af at optræde sammen med aftenens husorkester.

En af dem var Mathilde Nissen, som spillede "The Girl from Ipenema" på barytonsaxofon; på billedet Sarah lytter opmærksomt til Mathildes præstation.



# ANDERLEDES UGE

18.-21. FEBRUAR 2013

I år var der mulighed for at deltage i hele 8 forskellige workshops og så var det ellers bare at vælge ud, alt efter interesser og energi. Mulighederne var Orkesterprojekt, Computermusik, Vejtræknings-workshop, Sangindspilning, Indspilningsteknik, Trommesæt-workshop, Sangskriver-workshop og En uhyggelig musikhistorie.



## COMPUTERMUSIK

Her blev deltagerne indviet i forskellige programmer og deres anvendelse, når man vil lave sine egne kompositioner ved hjælp af computeren.

Instruktør var Lasse Nolsøe Lund, som læser musik på Københavns Universitet og i øvrigt er søn af musikskolelærer Elsebeth Nolsøe Lund.

## EN UHYGGELIG MUSIKHISTORIE

En uhyggelig spøgelseshistorie blev gjort endnu mere uhyggelig, da deltagerne lavede underlægningsmusik efter Tineke Noordhoeks instruktioner.



## SANGINDSPILNING OG INDSPILNINGSTEKNIK

I denne workshop kunne sangelever få hjælp til professionel indspilning af en sang.

Ulla Hempel gav gode råd om det sangmæssige, mens Frans de Koe styrede lydteknikerholdet, der optog sangelevernes præstationer.

## SANGSKRIVER-WORKSHOP

I løbet af sangskriver-workshoppens to dage kunne man få råd og vejledning til at skrive sine idéer sammen til en færdig sang.

Amalie á Grømma fremfører her sin egen sang "Only One" ved afslutningskoncerten med instruktør Elsebeth Nolsøe Lund ved klaveret.



## TU DI GONG-ORKESTERPROJEKT

Deltagerne i orkesterprojektet fik lov til at være med til noget så spændende som en ur-opførelse, altså det at opføre et musikværk for første gang.

Komponisten Jacob Høgsbro havde skrevet stykket "Tu Di Gong" specielt til Odsherred Musikskole; i stykket indgik i en markant rolle musikskolens kinesiske gonger, og Tu Di Gong betyder da også "Jordherren" på kinesisk.

Jacob Høgsbro var selv den engagerede dirigent der indstuderede stykket med holdet i Anderledes Ugen, og selve uropførelsen fandt sted på Odsherred Teater 21. februar.

# NYE KULTURMENTORER

Matilde de Boer er blevet uddannet som kulturmentor (en mentor er en vejleder eller rådgiver). I den forbindelse har hun været med til at arrangere en koncert 17. april i det nye Ungdomshus i Algade i Nykøbing. Matilde spiller klaver i Musikskolen.

- Det kursus jeg var på hed "Kulturmentor", fortæller Matilde. Det handler om at unge skal begynde at sætte nogle ting i gang her i Odsherred. Koncerten i det nye Ungdomshus var vores eksamen som kulturmentorer, hvor vi lavede noget koncert med Grabbing the Groove fra Musikskolen, forsangere fra "Off the Wall" (ligeledes Musikskolen) og nogle ude fra Den rytmiske Højskole. Vi er 11 kulturmentorer lige nu, men til efteråret kommer der et hold mere. På kurset fik vi gode redskaber til at opbygge et projekt og samarbejde.



HUSK AT DU ALTID KAN SE SENESTE NYT FRA MUSIKSKOLEN PÅ:

[WWW.ODSHERRED.DK/MUSIKSKOLEN](http://WWW.ODSHERRED.DK/MUSIKSKOLEN)



# TALENT PÅ SPIL 2013

Onsdag den 3. april blev den lokale kvalifikationsrunde i konkurrencen "Talent på Spil" afviklet på Mejeriet i Asnæs. 12 af musikskolens elever i alderen 13-19 år havde meldt sig som deltagere, og de præsenterede sig med sang, violin, marimba, trommesæt og el-guitar.

De tre dommere Maud Kofod og Anders Novrman (begge tidligere musikskolelærere) samt musikskoleleder Bjørn Monberg udtrykte stor tilfredshed med de mange fine præstationer der gjorde aftenen til en god oplevelse. Efter at have voteret udpegede dommerpanelet de to musikere, der gik videre til konkurrencens finale i Holbæk den 23. maj, nemlig Frederik Zeuthen, 16 år - der spillede sin egen "A Smooth Reason" på bas - og Camilla Brunhøj Jürgensen, 18 år, der sang "Fix You" af Coldplay.



Konkurrencens deltagere venter på at Maud Kofod (th i billedet) bekendtgør finalisternes navne.



De glade finalister Frederik og Camilla.

## CAMILLA VANDT I FINALEN

Ved finalen i Talent på Spil blev Camilla Jürgensen placeret på en overbevisende førsteplads blandt de 6 deltagere fra Odsherred Musikskole, Musisk Skole Kalundborg og Holbæk Musikskole.

Dommerpanelet var enige om afgørelsen, og bestod i øvrigt denne gang af Uffe Savery, leder af Sjællands Symfoniorkester og medlem af Safri Duo, Henrik Goldschmidt, solooboist i Det kgl. Kapel og Anders Heidelberg, musiker og lærer på Den rytmiske Højskole.



Camilla Brunhøj Jürgensen får overrakt blomster, diplom og en check på 15.000 kr. af overdommer Uffe Savery. Dommerkomiteen var ikke et sekund i tvivl om, at Camilla leverede aftenens for dem "mest gribende øjeblikke".

Camilla har gået på musikskolen i 10 år og er blevet undervist af Elsebeth Nolsøe Lund.

## BONUS TIL ALLE

Uffe Savery var så begejstret for det høje niveau i konkurrencen at han inviterede alle finalisterne til at deltage i en koncertrække med Sjællands Symfoniorkester 27., 28. og 30. november. Koncerterne har overskriften "Vild med musik". Alle 6 finalister sagde ja tak til at deltage i koncerterne, hvor det på nuværende tidspunkt er meningen at de skal spille eller synge akkompagneret af symfoniorkestret.

Koncerten 30. november finder sted i Nordgårdshallen, Nykøbing kl. 16.



# FORÅRSMUSIKDAG 2013

På Forårsmusikdagen lørdag den 4. maj var vi - for en gangs skyld - rigtig heldige med vejret! Der var koncerter både på udscenen og i salen på Mejeriet i Asnæs.

**1** Consort

**4** Rockholdet

**2** Folkemusén

**6** Off the Wall

**5** Odsherred Musikskoles Bigband

**3+3½** Grabbing the Groove



# SIDEN SIDST

## 10-ÅRS JUBILÆUM BLEV FEJRET

Højby Park omtales i daglig tale ofte som "Multibanen" og er med sin centrale placering ved skolen og sine forskellige sportsbaner et yndet mødested for især byens ungdom.

I forbindelse med jubilæet blev det sidste nye tiltag indviet, nemlig en overdækket boldbane der har fået navnet "Igloen".

Som en del af festlighederne spillede slagtpøjsorkestret "Groovy" under ledelse af H.C. Mogensen, på den dertil opstillede scene.



## EN GOD TIMES TID

Ved sæsonens sidste "En god times tid" koncert 10. juni i Asnæs var André Hørbæk Sjelborg (på guitar) og Julie Norsprang blandt de optrædende. Her er de i gang med deres udgave af Kim Larsens "Joanna".

## EMPIRE OF THE SUN - MYTEN OM SOLENS REJSE

"Empire of the Sun" er navnet på en australsk pop-duo, men det er ikke dem vi ser på billedet- det er derimod elever og forældre fra Musikskolen ved Museum Odsherreds åbning af en udstilling af samme navn som pop-duoen.

Gennem musik, tale og bevægelse blev "Myten om solens rejse" fremført. Instrumenterne var kohorn, benfløjter og bronzeskiver, lig dem ærkæologer har fundet fra bronzealderen. Enkelte nutidige instrumenter som marimba havde også sneget sig ind, men vore forfædre har vel også spillet på træstykker?



Alle var til lejligheden klædt i dragter, som man mener de kan have set ud i bronzealderen (ca. 1700-500 år før vor tidsregning)

Via storskærm optrådte Musikskolen med projektleder H.C. Mogensen i spidsen på museer i henholdsvis Nebra i Tyskland, og Tanum i Sverige, hvor der blev åbnet lignende udstillinger samme dag.

Empire of the Sun er en udvidelse af den allerede eksisterende udstilling "Solens Land", der belyser bronzealderen med dens dyrkelse af solen som guddommelig.



## MUSIKSKOLEDAGE I TIVOLI

Ved Musikskoledage i Tivoli 4. og 5. maj var Musikskolen repræsenteret med fire grupper. Odsherred Musikskoles Big Band kørte direkte fra Forårsmusikdagen i Asnæs lørdag og videre til Tivoli, hvor de optrådte på Plænen kl.18. Søndag var turen kommet til Northwest Percussion, der indledte programmet på Den grønne Scene, Folkemusiksalen, der spillede i Lumbye-salen og Grabbing the Groove der optrådte i Woodhouse. I alt medvirkede ca. 40 elever fra Musikskolen.

*Grabbing the Groove*



*North West Percussion spillede på Den grønne scene, som de har gjort mange gange før.*

*Folkemusiksalen*



# PIRATERNES BOG

En gruppe musikskoleelever leverede musikken på professionel vis, da Odsherred Unge Teater opførte stykket "Piraternes bog" 21.-25.maj.

Forestillingen var resultatet af et samarbejde mellem Odsherred Unge Teater, Forfatterskolen for Unge, Odsherred Musikskole, Odsherred Teater, NVpro og Ung i Odsherred.

Næsten 100 børn og unge fra hele Odsherred har været involveret i at skrive stykket, lave kostumer og kulisser, som sminkører og frisører, skuespillere, sangere og musikere.

Christian Koed havde skrevet musikken der efterfølgende blev arrangeret for trommer/ vibrafon/ percussion, klaver, guitar, blokløjte, bas og saxofon af musikskolelærer Mathias Wedeken; denne dirigerede også orkestret ved de fem forestillinger.

"Piraternes Bog"-bandet ikke var placeret i en orkestergrav, som det ellers er sædvane i et teater, men synligt oppe over scenen. Billedet er fra Odsherred Teater i Annebergparken 23. maj.



## REPRISE PÅ VIG FESTIVALEN

Hele holdet bag Piraternes Bog mødtes igen på Vig festivalen, idet de var inviteret til at præsentere stykket her i en forkortet udgave.

Dette skete ved i alt fire forestillinger fredag og lørdag på festivalens børneområde. (Foto: Maja Rüegger)





# FRA FEM TIL FEMOGTYVE ÅR



Et billede fra 1999 taget foran musikpaviljonen på Fårevejle Centralskole (den nu hedengangne, der lå i Kirkebyen). Fra venstre er eleverne Rikke, Simone, jubilaren Lene og foran Caroline.

## FRA GEDEPASSER TIL MUSIKSKOLELÆRER

I februar 1988 kom jeg gennem Aalborg og gik et smut forbi en kammerat fra studietiden på Nordjysk Musik-konservatorium. Hun fortalte, at Bjørn Monberg var blevet leder af en musikskole på Sjælland og i øvrigt stod og manglede en klaverlærer.

Da jeg påtænkte at flytte til Sjælland spidsede jeg ører og fik efterfølgende kontaktet Bjørn, der ikke var uvillig til at ansætte mig - dog skulle jeg lige sende en ansøgning, især fordi jeg samtidig kunne søge timer i den nystartede Trundholm Kommune Musikskole. (De to musikskoler praktiserede fællesansættelse).

Jeg sendte ansøgningen af sted og drog så ellers til Frankrig, hvor jeg skulle tilbringe nogle måneder med at passe geder på en gård. Her blev jeg en dag ringet op af Lars Møller, leder i Trundholm, der ville tale med mig, men godt kunne se at jeg havde svært ved at møde op til jobsamtale. Jeg blev dog stillet ansættelse i udsigt pr. telefon, og mødtes så med Lars sidst i juni. Det skal tilføjes, at vi kun var to ansøgere - som fik timer begge to.

## FRA DET ENE HERRED TIL DET ANDET

Som jyde var jeg ikke helt inde i de geografiske forhold på Sjælland, og det gik op for mig at der er temmelig langt fra Hornsherred, hvor jeg bosatte mig, og til Odsherred. Især når man ikke er i besiddelse af et kørekort og skal ud til Havnebyen. Det foregik således:

- Cykel hen til bussen
- Bus fra Skibby til Hvalsø
- Tog Hvalsø - Holbæk
- Tog (Odsherredbanen) Holbæk - Højby
- Bus fra Højby til Havnebyen

DETTE BLADS REDAKTØR, LENE SØNDERGÅRD, HAR I AUGUST VÆRET KLAVERLÆRER I ODSHERRED I 25 ÅR. HUN FORTÆLLER HER LIDT OM SIN TID I MUSIKSKOLEN

Og så glemte jeg lige at nævne, at der var sporarbejde, således at man på turen fra Holbæk til Højby skulle ud af toget, ind i en bus, ud igen, ind i toget og videre.... og hele turen i omvendt rækkefølge retur! Efter nogle år flyttede jeg herop og var tættere på de mange undervisningssteder, der var i den decentrale struktur.

## MAN KOMMER OMKRING

Gennem årene har jeg undervist på de fleste af Odsherreds skoler; det kræver at man er omstillingsparat, når man skal køre rundt på op til tre forskellige skoler på en dag, gå ind i musiklokalet (i bedste fald), orientere sig: hvordan står klaveret så i dag(!?), modtage eleverne og skabe et rum omkring sig mens man er der.

Selvom det ind imellem kunne være hårdt havde det også sin egen charme at komme i de forskellige lokalområder og på skolerne. Skulle man være så heldig at møde en kollega undervejs var det altid et lyspunkt. Og det er det stadig - også selvom vi efter centraliseringen ser lidt mere til hinanden.

## FASTGROET I UDKANTS-DANMARK

I tidens løb har jeg haft rigtig mange søde elever, som jeg har været glad for at have til låns. Nogle elever går til musik for at afprøve det - som børn og unge afprøver mange andre ting i fritiden - andre bliver ved år efter år, men for dem alle gælder det om sammen at udforske klaverets verden. Man behøver ikke blive den første eller den bedste, men skal have viljen til at gøre det så godt man kan, på det niveau hvor man befinder sig.

Mine elever har medvirket ved utallige koncerter og arrangementer, spillet til morgensang på skolerne, til teater og konfirmandgudstjenester. Blandt de mere kuriøse indslag kan nævnes koncert i Gigtforeningen samt musikalske indslag ved indvielse af handicaplift i Højbyhallen. Alt i alt er det blevet til over 400 interne og eksterne arrangementer.

Da jeg begyndte for 25 år siden aftalte jeg med mig selv, at jeg gav det 5 år, så skulle jeg videre til noget andet. I mellemtiden er de 5 år blevet til 25, og jeg er groet fast i denne del af Udkants-Danmark, som nu er blevet min "valgstav".

# DET BEGYNDER MED EN STREG

## NYT ADMINISTRATIVT SAMARBEJDE MELLEM BILLEDSKOLEN OG MUSIKSKOLEN

Billedskolen i Odsherred blev oprettet i slutningen af 90'erne.

I de senere år har den haft administrativt fællesskab med Odsherred Kunstmuseum, men i forbindelse med den store vestsjællandske museumsfusion har Odsherred Kommune fundet det mest praktisk at knytte den til én af kommunens institutioner; her faldt valget på Musikskolen.

Som hidtil er Billedskolen en selvstændig institution med Anette Schou som leder, men køber administration og økonomistyring af Musikskolen.

Billedskolen gennemfører hold for børn i 10-ugers perioder forår og efterår med lokale billedkunstnere som lærere.

Undervisningen finder sted dels på Høve Friskole, dels på Skolerne i Nykøbings afdelinger.

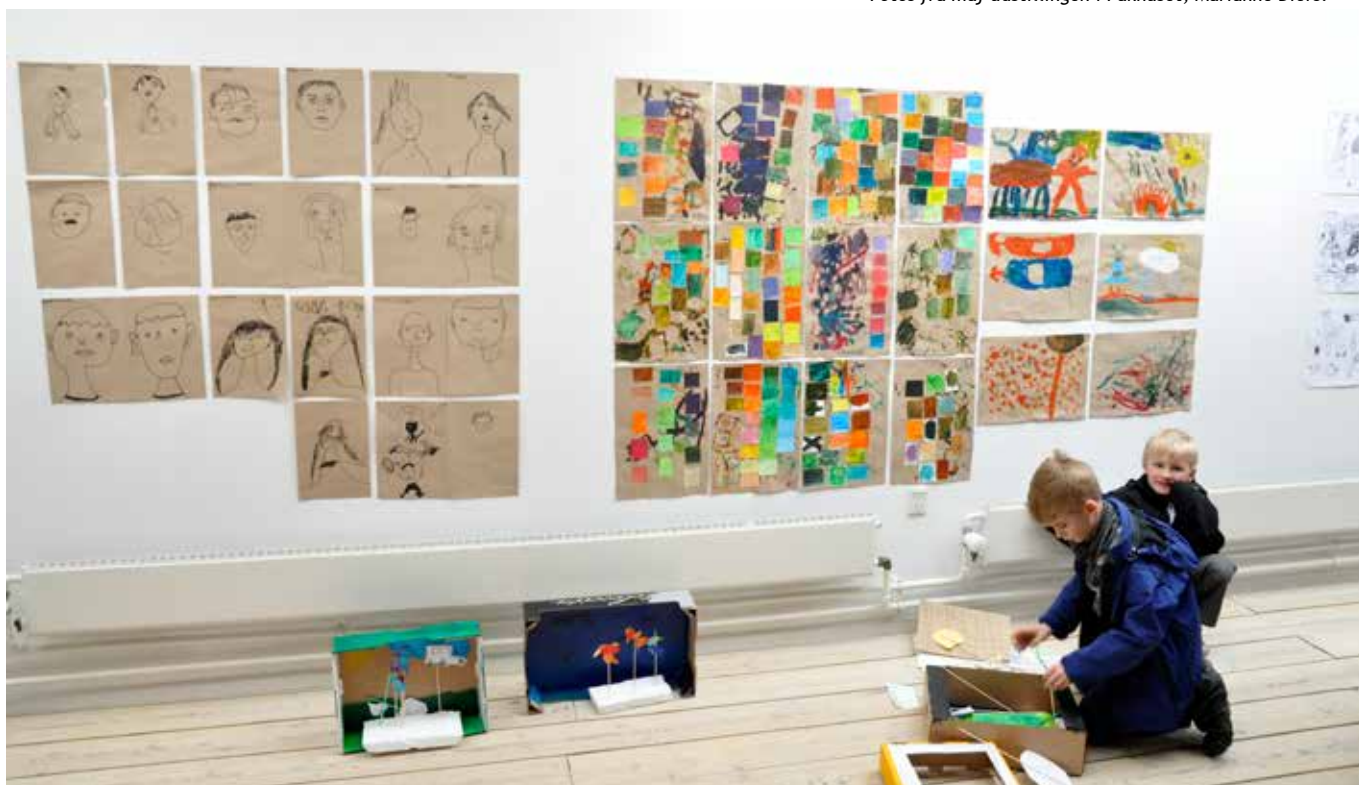
Her undervises eleverne i grundlæggende farvelære, teknikker og kunstretninger og får kendskab til akryl, skulptur, grafik og blandform.

Forårskurset 2013 havde således titlen "Det begynder med en streg" og blev afsluttet med en udstilling i Pakhuset i Nykøbing.

Som et led i det nye fællesskab har Billedskolen fået sin egen side på Musikskolens hjemmeside, hvor man kan læse mere.



Fotos fra maj-udstillingen i Pakhuset, Marianne Diers.





# NYT FRA ODSHERRED GARDEN

Af Michael Hansen (Foto: Sv. Ove Nielsen)

## GARDEN TIL DM

Odsherred Garden har det seneste år trænet hen imod DM for bygardere 2013 i Frederikshavn.

Vi var tilmeldt konkurrencerne Koncert Trommekorps, Koncert Tambourkorps og Bymarch, hvor også vores tambourmajor ville blive bedømt. Vi havde håbet Brass Bandet kunne nå at blive klar, men det kunne de desværre ikke.

Vi havde 5 "nye" gardere med - Simone, Andreas, Rasmus, Frederik og Mike. De havde aldrig oplevet den fede stemning, der er ved DM for bygardere. DM for bygardere er et stævne hvor der er skarp konkurrence mellem garderkorpserne og alligevel kan man glæde sig på andre korps vegne, når de leverer et godt show eller koncert.

Torsdag den 4. juli om morgenen tog vi fra Asnæs med kurs mod Frederikshavn, hvor vi samme aften skulle overvære/deltage i åbningsceremonien i Arena Nord. Her blev Odsherred Garden officielt repræsenteret af Tambourmajor Marie-Louise og garder Matias samt kaptajnerne Mads og Marc; sidstnævnte som en del af det fælles fanfarekorps - et flot show hvor stemningen var helt i top.

## TROMME- OG TAMBOURKORPSET

Allerede fredag morgen kl. 9.48 skulle vores trommekorps under ledelse af Ludvig Puggaard Müller i konkurrence. Det var så vidt vides, første gang vi stillede op ved DM i den disciplin. De spillede en kanon koncert, det rakte til en 14. plads. Næste gang satses der på et større korps med flere strenge at slå på.

Fredag eftermiddag var for alle gardere og bød på "Bymarchen". I den konkurrence skal man marchere på en delvis afspærret rute, med de forhindringer der nu engang er på gågaden i Frederikshavn.



Alle gav sig fuldt ud og vi spillede og marcherede det bedste vi kunne under overvågning af Kenneth Vegeberg, der ligesom os gardere syntes, det var vores bedste march. Det gav en 27. plads, men vi er enige om,

at i 2015 når alle gardere har fået lidt mere rutine, så laver vi om på dét.

Ved "Bymarchen" kan vi med stolthed sige at vores Tambourmajor Marie-Louise Schelde Handberg klarede sig rigtig flot, hun fik en 7. plads ud af 28. Et stort tillykke med denne placering.

Vores sidste konkurrence var Koncert for Tambourkorps lørdag morgen. Den koncert blev dirigeret af Kenneth Vegeberg. Endnu engang leverede vore gardere en flot indsats og fik en flot 12. plads.

## TILLYKKE TIL VORES "NABOER"

Så var vores konkurrencer slut og vi kunne heppe på de andre "lokale" garderkorps (Ruds-Vedby, Holbæk, Slagelse og Roskilde).

Søndag eftermiddag sluttede DM med en flot og storslået indmarch for fuld musik. Det er så hårene rejser sig på armene af begejstring, når knap 2000 gardere står opmarcheret sammen, i deres flotte uniformer. Det er især fedt at høre den jubel, der er fra de fleste gardere hver gang 1., 2. og 3. pladserne blev annonceret.

Vi havde en rigtig god tur både gardere og ledere. Endnu engang tusind tak for en rigtig god DM tur. Glæder jer til 2015 - det bliver endnu større for Odsherred Garden. Det skal lige nævnes at de samlede vindere af DM blev Roskilde Garden med Holbæk Garden på en flot 2. plads. Odsherred Garden ønsker dem begge tillykke.

## ODSHERRED KULTURVESTIVAL 2013

Odsherred Garden har i sommerferien, mere præcist d. 30-31/07 og 01/08 deltog 12 gardere i forestillingen "WAR - DU SKU HA' VÆRET DER", som var en del af Odsherred Kulturfestival (OK13), og foregik rundt i Hørve by.

Vores opgave var at gøre det vi gør bedst: marchere og spille. Undervejs skulle vi gøre forskellige ting bl.a. liste gennem en have og tysse på publikum. En rigtig sjov og anderledes opgave for os.

## KOM OG HØR HVAD VI KAN BYDE PÅ

Den 13. august starter vi den nye sæson. Vi tager på hverviture den 10. og 17. september og holder åbent hus i Odsherred Garden tirsdag den 17. og 24. september. Her vil det være muligt at blive skrevet op til en karriere som gardere.

# KOMMENDE ARRANGEMENTER

## AUGUST

Onsdag den 28. kl. 19.30  
Jamaften, Pakhuset

## SEPTEMBER

Uge 36 (2.-7.)  
Børnemusikfestival i Odsherred

Mandag den 9.  
Aften for nye elever og forældre,  
Mejeriet og afd. Billesvej

Torsdag den 12.  
Små-synger-sammen-dag

## OKTOBER

Tirsdag den 8. kl. 19.00  
*Masterclass-koncert*, Aksen i Asnæs

Onsdag den 30. kl. 19.30  
Jamaften, Pakhuset

Torsdag den 31.  
Spil Dansk Dag, Højby Kirke mv.

## NOVEMBER

Fredag den 1. kl. 19-22  
Kulturmat i Asnæs

Uge 45 (4.-8.)  
Gruppeundervisningsuge

Mandag den 18. kl. 19.00  
En god times tid, Højby Skole

Onsdag den 27. kl. 19.30  
Jamaften, Pakhuset

Lørdag den 30. kl. 16  
"Vild med musik", Nordgårdshallen

## DECEMBER

Søndag den 1. kl. 15.00  
Kirkekoncert, Odden Kirke

Søndag den 8. kl. 15.00  
Kirkekoncert, Egebjerg Kirke

Onsdag den 11. kl. 10-16  
En god times tid, Mejeriet

Torsdag den 12. kl. 19.00  
Juleafslutning for blæsere,  
Mejeriet

Lørdag den 14. kl. 15.00  
Julekoncert, afd. Billesvej

## MASTERCLASS-KONCERT - NYT KONCERT-INITIATIV

Arrangementet er en koncert, hvor musikskoleelever præsenterer deres materiale, hvorefter der arbejdes med det musikalske udtryk og selve performedelen.

Formålet er at skabe en anden dynamik i arrangementet og give publikum et indblik i den proces der finder sted på vejen mod det endelige resultat.

Det kan være elevens egen lærer, der har idéer til fremførelsen. Det kan også være en anden af musikskolens lærere, og måske én, der underviser i et helt andet instrument.

Både sang- og instrumentalelever inviteres på scenen denne aften, og alle interesserede er velkomne til at overvære denne nye koncertform, som havde sin helt spæde start i den foregående sæson, siger initiativtageren Ulla Hempel.

## POP PILOT I EFTERÅRSFERIEN

Er du en pige mellem 12 og 16 år?

Så se her, ROSA (Dansk Rock Samråd) arrangerer musiklejre på Køge Musikskole i efterårsferien.

Målet er at få flere piger til at spille rytmisk musik, da der på dette område er en skæv kønsfordeling. Læs mere på [www.Rosa.org](http://www.Rosa.org)

MUSIKSKOLEN | ODSHERRED KOMMUNE

Mejeriet | Centervejen 4 A | 4550 Asnæs

Telefon: 59 66 62 30 | Fax: 59 66 62 39

[www.odsherred.dk/musikskolen](http://www.odsherred.dk/musikskolen) | [musikskolen@odsherred.dk](mailto:musikskolen@odsherred.dk)