

Indhold

| | |
|------------------------------|----|
| Nyt om navne | 2 |
| Afbud | 2 |
| Besparelser på Musikskolen | 3 |
| Naturhorn i Vallekilde | 3 |
| "Musik, der dur" | 4 |
| Nyt fra Odsherred Garden | 5 |
| Jubilæum | 6 |
| Odsherred Musikskole | 8 |
| Siden sidst | 10 |
| Kommende arrangementer | 12 |
| Tilmelding til sæson 2010-11 | 12 |

Afbud

Vi oplever en del problemer med afbud - eller manglende afbud - fra eleverne. Hvis du ikke kan komme til undervisningen, vil vi bede om at du melder afbud til læreren eller kontoret så tidligt som muligt - som hovedregel inden kl. 11. Når læreren får en sms 5 minutter før undervisningen skulle begynde, er det i praksis umuligt at ændre på undervisningsplanerne, tilbyde tiden til en anden elev eller lign.

I disse tider med vintervejr, kan der opstå tvivl og misforståelser. Selv om en skole er lukket, kan det være, at musikskolen underviser.

Ring til din lærer, hvis du er i tvivl - og meld afbud, hvis du ikke kan komme.

*Venlig hilsen
Bjørn Monberg
musikskoleleder*

Nyt om navne



Alex Tim Nielsen

har overtaget timerne efter Kristjan Berger Kristjansen (tilknyttet Odsherred Garden siden 2008), der har søgt nye udfordringer.

Alex underviser i „Low Brass“, dvs. de dybe messinginstrumenter så som euphonium, alt- og barytonhorn, tuba og basun. Sidstnævnte er hans hovedfag på DKDM i København hvor han studerer.

Alex underviser desuden i Faxe Garden samt i Roskilde Garden hvor han i øvrigt selv begyndte som garder-dreng.



Ulla Hempel

har overtaget sangeleverne efter Tinne Leth. Tinne har siden 2001 undervist i sang og drama i Dragsholm og senere Odsherred Musikskole, men har nu valgt at fratræde sin stilling.

Ulla har undervist i rytmisk sang i 20 år, bl.a. på Holstebro Musikskole der er kendt for landets første MGK (Musikalsk Grund Kursus).

Hun arbejder også på Den Rytmiske Højskole og er desuden dirigent for to kor.

Herudover skriver Ulla både tekst og melodi til egne sange.



Thomas Thomsen

har valgt at stoppe pr. 1. januar 2010 efter 15 år som slagtøjs- og sammenspils lærer i først Dragsholm- og sidenhen Odsherred Musikskole.

Thomas har sideløbende været ansat på Musikskolen Holbæk og har her fået opmerket sin stilling; bl.a. har han til opgave at planlægge det kommende "Symfon9stævne" i maj.

Ludvig Puggaard Müller varetager indtil videre Thomas' timer.

Besparelser på Musikskolen



Af Bjørn Monberg, musikskoleleder

Som det vil være bekendt fra dagspressen, er Musikskolen blevet pålagt betydelige besparelser i 2010 - ialt 414.000 kr.

Disse besparelser medfører en reduktion af Musikskolens lærertimer på ca. 30 timer pr. uge fra skoleåret 2010/11. En del af reduktionen udmøntes som en forkortelse af sæsonlængden fra 38 til 36 uger. Den resterende besparelse findes ved at lærere nedsættes i timetal eller ledige stillinger ikke genbesættes. Thomas L. Thomsen er allerede stoppet (se side 2) og Bente Therkildsen har valgt at fratræde ved udgangen af dette skoleår, mens Stig M. Rasmussen har ønsket at gå fra tre til to undervisningsdage fra august.

Det betyder, at antallet af elever, der kan modtage instrumentalundervisning bliver mindre, ligesom sammen-spilstiden vil blive reduceret for slagtøj, violin, big-band og rytmisk sammenspil.

Da Musikskolen er forpligtet til at tilbyde undervisning i børnehaveklasserne og på førskoleområdet, kan der blive tale om, at andre lærere må afgive instrumentalelever for at overtage disse fag.

Vi vil bestræbe os på, at alle nuværende elever i Musikskolen får et relevant undervisningstilbud, så ingen skal opleve at miste sin plads i Musikskolen. Der må imidlertid påregnes venteliste til det kommende skoleår og jeg vil derfor opfordre alle til at tilmelde sig rettidigt, da vi næppe kan optage for sent tilmeldte elever. (Læs mere om tilmelding og tilmeldingsfrist på bagsiden. red.)

Naturhorn i Vallekilde

Pinsedag, den 23. maj kl.16, er Øvelseshuset på Vallekilde Højskole rammen om en koncert med orkestret Concerto Copenhagen. Solist ved koncerten er Ursula Paludan Monberg, der spiller 1. horn i orkestret og ved denne lejlighed også har rollen som solist.

Koncerten er et led i en Danmarksturné som slutter onsdag den 26. maj kl.19.30 i Garnisons Kirke i København. Denne koncert er Ursulas officielle debut fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium.

Her går hun på sidste år i solistklassen efter et forløb der begyndte med violinundervisning på Dragsholm Kommunale Musikskole. Senere prøvede hun fløjten i Dragsholm Garden og fandt tilsidst sin rette hylde da hun skiftede til horn sammesteds.

Vejen gik fra musikskolen videre til MGK, Det Jyske Musikkonservatorium i Århus og studier i London og Frankrig, inden hun nu afslutter sin uddannelse på DKDM.

Ursula er i øvrigt datter af musikskoleleder Bjørn Monberg.

Ursula Paludan Monberg med naturhorn, dvs. et horn uden ventiler.

Dette er et såkaldt originalinstrument, som benyttes for at få musik fra barokken og klassikken til at klinge som den gjorde da den blev komponeret, hvilket er orkestret Concerto Copenhagen's speciale.



"Musik, der dur"

Invitation til opstart af Støttekreds for Odsherred Musikskole torsdag den 4. marts 2010 kl.19.00 på "Mejeriet" i Asnæs

Kære forældre og andre interesserede

Som det fremgår af omstående indlæg fra Bjørn Monberg, er Musikskolen blevet udsat for sparekniven med de forringelser / forandringer sådanne budgetnedskæringer har for såvel elever som for lærere.

For at bakke bedst muligt op om Odsherred Musikskole, vil vi, forældrerepræsentanter i bestyrelsen for Odsherred Musikskole, gerne hermed invitere jer til et møde, som skal tjene til drøftelse af situationen, og hvor vi kan organisere os i en Støttekreds med Odsherred Musikskoles ve og vel som sit omdrejningspunkt .

Alle med interesse i Odsherred Musikskoles fremtid opfordres indbydes derfor til møde torsdag 4. marts kl.19.00 på Mejeriet.

Da ingen af de tidligere musikskolers støtteforeninger har været aktive efter kommunesammenlægningen vil vi ved denne lejlighed danne / genoplive en Støtteforening for Odsherred Musikskole som på forskellig vis kan bakke op om Musikskolen og dens aktiviteter.

Vi beder jer møde talrigt op, bevæbnede med gode ideer og fighter-spirit, så vi sammen kan slå et slag for musikken og "komme op på tangenterne".

Vi vil gerne opfordre jer til at sætte kryds i kalenderen og tænke over, hvordan I evt. kunne bidrage!!

Støtteforeningens aktiviteter kunne fx være:

- Fundraising-aktiviteter
- Udbredelse af kendskabet til Musikskolen i diverse medier
- Synliggørelse og PR for Musikskolen - også blandt de nyvalgte kommunalpolitikere
- Hjælpere ved arrangementer og koncerter
- At oprette Odsherred Musikskoles profil på Facebook osv.

Hvis I har nogle gode idéer, er I også velkomne til at snakke med jeres børns lærere, eller kontakte en af os forældrerepræsentanter:

Lone Limkilde : 59 62 80 40, lonelimkilde1@skolekom.dk

Anna Hempel : 21 26 94 53, annahempel@privat.dk

Mads Christian Falkow, MCF@Lundbeck.com

"Hvis du lærer at spille på et instrument, har du en ven for livet"

"Musik er færdigheder og personlighedsudvikling"

(Sigurd Barrett)

Nyt fra Odsherred Garden

Af Mette Galatius Hansen (Foto: Odsherred Garden)

Så har Odsherredgarden taget fat på et 2010 med mange nye udfordringer og sjove oplevelser.

Fastelavnskoncert

Søndag den 14. februar afholdt Odsherredgarden ligesom sidste år fastelavnskoncert i Asnæs Kirke. Koncerten, der begyndte kl. 11.00 var en del af gudstjenesten og varede godt en time. Her spillede vi et bredt og nyt repertoire lige fra traditionel marchmusik til brasilianske sambarytmer. Også John Williams "Can't Take My Eyes Off You" lød under hvælvingerne. Traditionen tro mødte alle aldre op, og børnene var klædt ud. Alt i alt en anderledes og rytmisk gudstjeneste.



Garden foran Asnæs kirke fastelavnssøndag, flankeret af sognepræst Jesper Arnmark (tv) og gardens Alex Nielsen og Kenneth Vegeberg (th). Pga kulden bruger garden de grønne nissehuer som ellers hører til juleudstyret... men julen varer jo også lige til påske!

Marchtræning med ny inspiration.

Hver torsdag træner garderne march for fuld musik. I de kolde måneder mødes de i Gymnasiets hal, og når varmen kommer er vi at finde på plænerne ved siden af gymnasiet. Vores træner Benjamin Thoudal har været på tattoo-kursus, og er kommet hjem med mange nye ideer. De giver én lyst til at mødes om at gå baglæns, i stjerner og mange andre sjove formationer. Derudover bliver lungerne trænet godt, da det kræver lidt ekstra både at gå og spille. Vi håber at have et flot tattoo klar til vi skal til Maribo Tattoo i september. Endelig er målet at have et bragende flot tattoo klar i 2011, hvor vi i Randers skal deltage til DM igen.

Generalforsamling

Afholdes den 23. marts kl. 19.00 i salen i Garderhuset/ Mejeriet i Asnæs.

Øveweekend i oktober

På Grevinge Centralskole mødtes vi fredag 30. oktober efter at have spillet til Kulturturnat i Asnæs. Her oplevede garderne, at garden også er andet end musik, øvning og march, nemlig ren hygge og samvær!

Da vi er en seriøs garde stod vi naturligvis op til en omgang træning om lørdagen inden vi skiltes i løbet af eftermiddagen.

På billedet ses de "udsovede" gardere med tambourmajor Elena i spidsen.



Farvel og goddag

Vi har sagt farvel til Kristjan Berger, som stod for undervisningen på lowbrass og var med til orkesterundervisning. Kristjan var med til at gøre det sjovt at spille og øve. Heldigvis har vi fået Alex Tim Nielsen (se s. 2, red) til at hjælpe os. Vi byder ham velkommen og glæder os til at arbejde sammen med ham. Og mon ikke han har en masse nye ideer også?

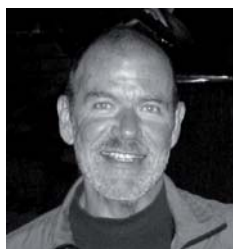
Jubilæum

I 2010 er det 25 år siden den første kommunale musikskole i Odsherred blev oprettet. Det var i Trundholm kommune, og snart fulgte først Dragsholm og siden Nyk.-Rørvig kommune efter.

Senere fulgte sammenlægninger, først af Trundholm og Nykøbing-Rørvig musikskoler og siden, i 2006, af alle tre musikskoler der dermed blev til Odsherred Musikskole.

2010 er således jubilæumsår for kommunal musikskolevirksomhed i Odsherred. I Musikassen hører vi denne gang om de første tider i Trundholm Kommunale Musikskole, mens beretningen om Dragsholm og Nykøbing-Rørvig følger i næste nummer, alt i alt historien bag de musikskoler der i 2006 kom til at danne fundament for Odsherred Musikskole.

Redigeret artikel, tidligere trykt i Musikassen, november 2005.



Af Finn Christensen, tidligere formand for bestyrelsen for Den Rytmiske Højskole og tidligere formand for Undervisnings- og Kulturudvalget i Trundholm Kommune.

“Er det en musikskole I vil lave?”

Det var ikke særligt almindelig, at mindre kommuner for 20 år siden havde en musikskole. Det er sikkert meget forskelligt hvordan det gribes an, men her følger, hvordan vi fik startet musikskolen op i Trundholm:

Fra starten af firserne havde vi i kommunen udnyttet de muligheder der lå i lovgivningen for at lave såkaldt § 3 stk. 3 undervisning i skolerne efter den normale skoletid. Det var kreative fag, der på den måde kunne tilbydes eleverne ud over de tilbud, der allerede lå i undervisningsplanerne.

Stille og roligt blev flere og flere af timerne brugt til musik- og sangundervisning. Det var vel oppe i tiden, at musik betød mere og mere for børn og unge, så det var musiktilbuddene, der var run på.

På Højby skole var forslaget til det efterfølgende års § 3 stk. 3 undervisning ved budgetlægningen for 1984 at der kun var musiktilbud. Det fik en kommunalpolitiker til at stille spørgsmålet: “Sig mig, er det en musikskole, I vil lave?”

Til det kunne jeg som formand for undervisnings- og kulturudvalget svare klart og entydigt “Ja!”, hvortil svaret var: “Så kom med et oplæg”.

Og så kom der gang i arbejdet. Vi nedsatte et udvalg

der med bred repræsentation fra skolenævn, lærere, skoleledere, administration og politikere, arbejdede ihærdigt for at skaffe os viden og indsigt.

Og til budgetbehandlingen i det efterfølgende år lå der et færdigt oplæg med beskrivelse af de tilbud, vi ønskede at give og med et budget, der et stykke af vejen var finansieret af netop § 3 stk. 3 undervisningen. Budgettet for 1985 lød på 506.000 kr. - deltagerbetaling på 100.000 kr. Budgettet blev godkendt.

Pr. 1. marts 1985 blev Lars Møller ansat som musikskoleleder og pr. 1. august 1985 startede undervisningen.



Terpsichorus 1.4.1987

Det rytmiske kor Terpsichorus blev oprettet 1981 af Per Larsen, som står yderst til venstre. Koret var meget aktivt, både i lokalområdet og også i kommunens venskabsbyer.

Med guitar ses Niels Bugge, ved trommerne H.C. Mogensen, ved kontrabassen Jørgen Høj og ved tangenterne Hans Henrik Olesen.

Per Larsen var musiklærer på Højby skole og en af initiativtagerne til Musikskolen.

Uddrag af artiklen "Pionerånden" bragt i Musikassen, november 2005 i anledning af 20-års jubilæet for Trundholm Kommunale Musikskole.



Lars Møller fortæller her om tiden som den første leder af Trundholm Kommunale Musikskole i årene 1985-1993.

Frihed og politisk bevågenhed

Det var en overordentlig spændende opgave. Det er i virkeligheden nok en meget unik opgave at få lov til at stå i spidsen for en helt ny institution uden eksisterende rutiner og uden allerede tilknyttet personale. Der forelå et oplæg til etablering af Musikskolen, men jeg oplevede en meget høj grad af frihed til at strukturere tingene, som jeg forestillede mig det. En frihed der var godt bakket op såvel administrativt som politisk.

Det var meget inspirerende at opleve, at opbygningen af Musikskolen baserede sig på en oprigtig politisk bevågenhed, hvor man med stor interesse fulgte arbejdet, som det skred frem. Jeg oplevede aldrig - heller ikke efter den første fase - at man politisk mistede interessen, og det er helt afgørende for en institutions muligheder for fortsat drift, udvikling og ikke mindst til motivation for de ansatte.

Folkeskolerne

En af de første opgaver var at få etableret et samarbejde med folkeskolerne. Uden en god relation hertil ville det være meget vanskeligt at få Musikskolen til at fungere, især fordi al undervisningen skulle finde sted i folkeskolens lokaler. Højby skole blev et naturligt omdrejningspunkt i den første tid, ikke mindst gennem det gode samarbejde med musiklærer Per Larsen.

Lærerne

Man kunne tro at kommunens geografiske beliggenhed ville besværliggøre rekruttering af lærerkræfter. Det viste sig imidlertid, at det ikke var tilfældet. Mange velkvalificerede musikpædagoger uddannet på musikonservatoriet og andre højt kvalificerede musikere søgte og fik ansættelse i Musikskolen, der startede den første undervisningssæson i august 1985.

Det viste sig nemlig, at man følte sig tiltrukket af, at man i høj grad inviteredes til at være med i en helt nystartet proces med at forme en musikskole. Så

perioden var i høj grad præget af pionerånd, og selvom den naturligt nok har lagt sig med årene, er det min opfattelse, at der i Musikskolen stadig hersker en positiv og kreativ ånd kendetegnet ved en høj musikfaglig profilering.



Nogle af Trundholm Kommunale Musikskoles lærere, 1992.

Forrest fra venstre: H.C. Mogensen, Hans Henrik Olesen, Lene Søndergård. Bagest fra venstre: Peter Flindthoff, Lars Møller, Katrine Edelfeldt (vikar for sekretær Jette Petersen) Astrid Christensen, Ebbe L. Jensen, Finni M. Christensen.

25 år som lærer

Slagtøjslærer H.C. Mogensen har som den eneste lærer været med fra starten i 1985. Musikassen bringer et portræt af H.C. i næste nummer.



25 år som elev

Irina Vitu begyndte som violinelev i musikskolen i 1985. Senere stødte kontrabassen til, og på den har hun gennem tiden været en fast støtte i Trundholm Strygerne, Arco og Odsherred-strygerne. Hun har været med til utallige strygertræf og koncerter i musikskolesammenhæng. Bestyrelsen udnævnte i 2007 Irina til Æresmedlem af Musikskolen, som en påskønnelse af hendes mangeårige engagement i Musikskolen.

Odsherred Musikskole

Odsherred Musikskole er en decentral musikskole med mange undervisningssteder:

- Mejeriet i Asnæs
- Bobjergskolen i Asnæs
- Egebjerg Skole
- Grevinge Centralskole
- Grundtvigsskolen (Nykøbing)
- Nordgårdsskolen (Nykøbing)
- Højby Skole
- Odden Skole
- Skolen på fjorden (Fårevejle)
- Vallekilde-Hørve Skole
- Vig Skole
- Asmindrup skole

I sidste nummer af Musikassen hørte vi om Nordgårdsskolen og denne gang ser vi på, hvad Musikskolen har af aktiviteter på Egebjerg skole og Odden skole.

Egebjerg skole

På Egebjerg skole foregår musikskolens undervisning tre steder:

Musiklokalet

Her underviser Susanne Axbøl hver onsdag 6 blokfløjteelever.

På billedet er det Olivia Ulrich Fausbøll der er i gang med sin time. Hun går i 2. klasse og det er hendes første sæson som blokfløjtespiller.



Lilleskolen

Om torsdagen holder Finni M. Christensen til i et klasselokale i Lilleskolen hvor han underviser en flok på 4 violin-elever.

Lilleskolen er i øvrigt den bygning hvor børnehaveklassen, 1. og 2. klasse har klasseværelse, og hvor SFO'en er placeret.

"Music Mind Games" er udviklet af den amerikanske musikpædagog Michiko Yurko. Det består af en lang række spil og lege, der udvikler børn og unges evner til at forstå musikteori og deres evner til at læse musik. På en legende måde får eleverne tilegnet sig viden om om tonerække, noder, rytmer, form og meget mere.



Finni arbejder her med "Music Mind Games" sammen med Alma Birch Christensen (med pandebånd) og Karla Silje Harrig (lilla bluse). Begge piger er begyndt på violin efter sommerferien går i øvrigt i 1.klasse. SFO-veninderne er interesserede tilhørere!



Efter musikteorien skal der spilles - hvilken melodi skal vi begynde med?

Det vigtigt at holde rigtigt på buen...



Og så kører det bare for Alma!!

Gymnastiksalen

Børnehaveklassen har hver onsdag musik i gymnastiksalen med Elsebeth Nolsøe Lund som lærer.

Efter børnehaveklassen fortsætter Elsebeth samsteds med SFO-kor.

Mandag 3. maj kl.19 er der "En god times tid"-koncert på Egebjerg skole, hvor primært elever fra Egebjerg spiller. Der er åbent for tilmelding fra elever fra hele musikskolen, ligesom alle er velkomne til at overvære koncerten.

Odden skole

På Odden skole holder musikskolen til om mandagen.



Mandag 17. maj kl.19 er der "En god times tid"-koncert på Odden skole, hvor primært elever fra Odden spiller. Der er åbent for tilmelding fra elever fra hele musikskolen, ligesom alle er velkomne til at overvære koncerten.

Vi kigger indenfor...

...og kompasset viser, at vi skal gå mod syd for at finde musiklokalet.



I musiklokalet går det løs ved tangenterne, her er det Morten Raeburn som koncentrerer sig om det ædle spil...



...mens Cecilie Greve og Kian Petersen slipper tangenterne til fordel for fotografen. Cecilie og Kian går i henholdsvis 3. og 2. klasse.

Så er man ikke i tvivl! Vi har fundet G-nøglen og dermed skolens nye musiklokale hvor (fra venstre) Josefine Elisiussen (2.kl.), Morten Raeburn (4.kl.), Marie-Louise Toft (2.kl.) og Sofie Elisiussen (3.kl.) har taget opstilling til ære for fotografen.

I alt er går 5 elever til klaver og 7 til harmonika på Odden skole.

Desuden har Heidi Jeppesen børnehaveklassen til musik.



Der er dog flere børn og unge fra Odden der går i musikskolen end disse tal viser, da en del børn og unge modtager undervisning på andre skoler i kommunen. Dette er tilfældet hvis man fx spiller slagtøj eller tværfløjte.

Det er Maj-Britt Stiedl der har taget alle billederne fra Odden Skole, og Lene Søndergård der har været ude med kameraet på Egebjerg Skole.

Bagerst ses Heidi Jeppesen som derefter rykker ind i et klasselokale med harmonikaeleverne for at overlade musiklokalet til Maj-Britt Stiedl og klavereleverne.



Her har Josefine, Marie Louise og Sofie god vind i instrumenterne.

Siden sidst

Fotos: Lene Søndergård



Julekoncert i Højby Kirke

Ved julekoncerten søndag den 13. december i Højby Kirke bød programmet bl.a. på blokfløjtemusik.

Fra venstre ses Marie Hansen, Hanne Jensen, Mathilde Fausbøll, Brit Hermansen og Laura Christensen.

En god times tid

Mandag den 8. februar var der "En god times tid"-koncert på Højby Skole.

Musikskolens nytiltrådte souschef Poul Thunbo spillede til fællessangene sammen med Nicolai Gerdes Knudsen på blokfløjte.



Jul på Mejeriet

Den 17. december holdt Sarah Elgeti julekoncert med sine elever på Mejeriet.

Denne dag tog vinteren for alvor fat, men mange kæmpede sig frem så koncerten kunne tage en forsinket begyndelse.

På billedet her er en stor del af de fremødte fanget i en julemelodi.



Jamaften i Pakhuset

"Vi havde en fantastisk aften i Pakhuset i Nykøbing torsdag 3. december. Med 6 bands og en del "cross over" imellem de 30 musikere blev arrangementet en rigtig Jamaften. I et enkelt nummer var vi over 20 medvirkende!

Et af aftenens højdepunkter var da Martin Østergård-Madsen gav sig tid og plads og lavede sit livs trommesolo." (H.C. Mogensen)

Martin ses her (tv) ved Højby skoles juleafslutning fredag 18.12. i Højby Kirke. Han spillede sammen med Valdemar Svensson og Matias Hansen (th) for 0.-6. klasserne.

Fredslysgudstjeneste i Nykøbing Kirke

Jonas Hallund Andersen (t.v.) og Johan Bechmann Bjørn ses her i forreste linje ved fredsllysgudstjenesten i Nykøbing Kirke den 26. november. Arrangør af gudstjenesten var Skt. Georgs Gilderne.

Fredslyset bliver tændt i Fødselsgrotten i Betlehem, ved en flamme, som altid brænder og hvert år ved juletid sendes rundt i en stor del af Europa.

Lyset transporteres i en flagermuslygte i en sikringsbeholder, der bringes så langt som muligt. Hver modtager kommer så med sin egen lygte, overfører flammen hertil og kan tage den med hjem.



Korstævne

De 9 medlemmer af Syng i Syd-koret deltog tirsdag den 26. januar i et korstævne på Søndermarksskolen i Slagelse. Her brugte 250 børn hele dagen på at synge og spille udvalgte sange fra "Skraldejam" af Annelise Fuglsbjerg. Det var en dejlig og stor oplevelse for alle, oplyser korleder Maud Kofod som ledsagede koret sammen med Bjørn Monberg.

Foreningen Danske Børne-og Ungdomskor stod bag stævnet som har været en årlig tradition. Da denne forening imidlertid bliver nedlagt vil korlederne forsøge at videreføre traditionen på anden måde. (Fotos: Bjørn Monberg og Maud Kofod)



Kommende arrangementer

Onsdag den 3. marts kl. 19.00
En god times tid, Mejeriet

Torsdag den 4. marts kl. 19.00
"Musik der dur" - møde vedr. Støtteforening for
Odsherred Musikskole, Mejeriet

Lørdag den 13. marts kl. 10-16
Lørdagsskole, Det Kgl. Danske Musikkonservatorium

Lørdag den 13. marts kl. 12-18
Steinway Klaver Festival, Musisk Skole, Kalundborg

Mandag den 12. april kl. 19.00
En god times tid, Vallekilde-Hørve Skole

Tirsdag den 13. april formiddag
Skolekoncert, Nr. Asmindrup Skole

Onsdag den 21. april kl. 9.15
SFO Olympiade, Højby Skole

Torsdag den 22. april kl. 19.00
Bandkoncert, Pakhuset

Mandag den 26. april kl. 19.00
En god times tid, Mejeriet

Mandag den 3. maj kl. 19.00
En god times tid, Egebjerg Skole

Torsdag den 4. maj kl. 19.00
En god times tid, Grevinge Kirke

Mandag den 17. maj kl. 19.00
En god times tid, Odden Skole

Onsdag den 19. maj kl. 19.00
En god times tid, Mejeriet

Torsdag den 27. maj kl. 19.00
En god times tid, Højby Skole

Lørdag den 29. maj
Musikskolernes Dag, Sommerland Sjælland

Mandag den 7. juni kl. 19.00
En god times tid, Mejeriet

Tirsdag den 8. juni kl. 19.00
En god times tid, Nordgårdsskolen

Weekenden den 12.-13. juni
Musikskoledage i Tivoli

Tilmelding til sæson 2010-11

For nuværende elever er det nemmest at gentilmelde sig på den blanket der udleveres af lærerne i begyndelsen af marts.

I løbet af april vil alle kommunens skolelever få en flyer/"postkort" med henvisning til Musikskolens hjemmeside, hvor man kan tilmelde sig. Ved at ringe til kontoret, kan man dog få tilsendt en trykt tilmeldingsblanket.

For at lette arbejdet for kontorpersonalet, skal gentilmeldingen gerne indsendes inden påskeferien.

Sidste frist for tilmelding er mandag den 3. maj.

MUSIKSKOLEN | ODSHERRED KOMMUNE

Mejeriet | Centervejen 4 A | 4550 Asnæs

Telefon: 59 66 62 30 | Fax: 59 66 62 39

www.odsherred.dk/musikskolen | musikskolen@odsherred.dk

Marts 2010 | Redaktion Lene Søndergaard | Layout Susan Jensen