



# MUSIKASSEN

- NOVEMBER 2009



# Indhold

Nyt om navne	2
Mere nyt om navne	3
Maud på toppen	3
Odsherred	4
Power Percussion	6
Nyt fra Odsherred Garden	7
Anderledes uge	8
Siden sidst	10
Kommende arrangementer	12
Klaver til salg	12

## Nyt om navne



### Susanne Axbøll

har valgt at fratræde sin stilling som souschef i Odsherred Musikskole med virkning fra 1.9.2009.

Susanne blev ansat som blokfløjtelærer i Musikskolen i Nykøbing-Rørvig og Trund-

holm tilbage i 2004. Da Odsherred Musikskole var en realitet i januar 2006, blev hun ansat i den nyoprettede souschef-stilling og blev en del af teamet på Mejeriet i Asnæs.

Susanne har sideløbende med souschef-jobbet hele tiden fungeret som blokfløjtelærer, et arbejde hun nu har ønsket at hellige sig igen frem for de mere administrative opgaver.



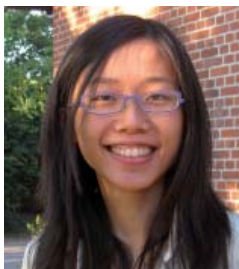
### Mathias Wedeken

har afløst Nikolaj Wolf som lærer i el-bas, kontrabas og rytmisk sammenspil.

Mathias er født og opvokset i Nordvest-Tyskland og er uddannet som kontrabassist fra NoordNederlands Conservatorium i Groningen (Holland) og Rytmisk Musikkonservatorium i København.

Efter en periode som musiklærer i Tyskland er han flyttet tilbage til København hvor han er aktiv som bassist i mange sammenhænge; bl.a. spiller han med Ludvig Puggaard-Müller (lærer i Odsherred Garden). Desuden danner han trio med to musikere fra Berlin.

Efter en periode som musiklærer i Tyskland er han flyttet tilbage til København hvor han er aktiv som bassist i mange sammenhænge; bl.a. spiller han med Ludvig Puggaard-Müller (lærer i Odsherred Garden). Desuden danner han trio med to musikere fra Berlin.



### Ying Hsueh Chen

er ansat til at varetage en del af undervisningen i slagtøjsprojektet "Power Percussion" (se side 6).

Ying er fra Kina og bor nu i København hvor hun går i solistklassen på Det kongelige Danske Musikkonservatorium.

# Mere nyt om navne



## Poul Thunbo

afløser Susanne Axbøll som souchef i Odsherred Musikskole.

Han kommer fra en stilling som souschef i Frederikssund Musikskole, hvor han har været ansat siden 2007.

Han er uddannet fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i 1992 som guitarist med el-bas som bifag og har efter studietiden bl.a. undervist på Roskilde Musiske Skole og Skibby Musikskole samt været souschef på Lejre Musikskole.

Poul Thunbo er desuden generalsekretær i DAMUSA (Dansk Musikskolesammenslutning), hvilket betyder, at han indtil videre ikke skal have undervisningstimer men kun administrative opgaver i musikskolen.

I et interview til DAMUSA's blad i 2008 blev Poul stillet spørgsmålene:

*Hvorfor synes du musikskolerne er vigtige?*

En ting er at vi er fødekæde til det professionelle musikliv, men for mig er det lige så vigtigt med det miljø der skabes i musikskolerne, hvor eleverne har mulighed for at prøve sig selv af kreativt og socialt, og hvor de får nogle erfaringer og oplevelser, de kan tage med sig videre i livet.

*Og hvordan er det så anderledes end i fodboldklubben?*

Jo, dybest set handler det om at være i kontakt med sit følelsesliv, og det kan godt være at det lyder lidt højtravende, men hvis man ikke kan føle noget, mærke, forstå og udtrykke sine følelser og - ikke mindst- genkende dem hos andre, så vil jeg spørge: Hvilket menneske er man så?

Poul Thunbo tiltræder stillingen først i det nye år.

# Maud på toppen

Maud Kofod er korleder og har småbørnshold i musikskolen, men kan også finde tid til at optræde sammen med bandet "Fede Finn og Funny Boyz". I den forgangne sommer har de været på turné i Danmark hvorunder en række programmer til serien "Fællessang på Charlie" blev optaget. Programmerne sendes lørdag kl. 21.20 på TV2 Charlie frem til 21. november.

I september udgav bandet og Maud singlen "Du må godt få lov" som er en ny udgave af Susi Quatro's 70-er hit "You Can't Give me Love". Det har de gjort så godt, at den nu har ligget som nr.1 på Dansktoppen i flere uger. Dansktoppen sendes på DAB-radiokanalen P4 Danmark lørdag kl. 13.00.



Dansktoppen har siden starten i 1968 været en central del af dansksproget populærmusik; programmet har givet navn til en hel musikgenre: Dansktop. Efter voldsom kritik blev programmet stoppet i 1977, men genoptaget i 1993. I dag kan enhver via SMS være med til at bestemme, hvordan ugens ti sange skal placeres på hitlisten - i 1968 var det en jury på 200 medlemmer der afgjorde det.



# Odsherred Musikskole

Tekst og fotos af Lene Søndergård



I 2010 er det 25 år siden den første kommunale musikskole i Odsherred blev oprettet. Det var i Trundholm kommune, og snart fulgte først Dragsholm og siden Nykøbing-Rørvig kommune efter. Senere fulgte sammenlægninger, først af Trundholm og Nykøbing-Rørvig musikskoler og siden, i 2006, af alle tre musikskoler der dermed blev til Odsherred Musikskole. 2010 vil blive betragtet som et jubilæumsår for musikskolevirksomhed i Odsherred. I næste nummer af Musikassen bliver der berettet mere udførligt om historien bag de tre musikskoler og givet et tilbageblik på disse de første 25 år.

I mellemtiden retter vi blikket mod nutiden, nemlig **Odsherred Musikskole**.

På grund af kommunens arealmæssige udstrækning er Odsherred Musikskole en decentral musikskole, d.v.s. undervisningen foregår ikke kun i ét hus som er musikskolen, men rundt omkring i lokaler på kommunens folkeskoler.

## Mejeriet

I Asnæs har musikskolen sit eget hus, Mejeriet; her undervises der rigtig meget, og det er også her musikskolens kontor ligger. Imidlertid er det urealistisk at samle musikskolens undervisning her, dels er der alt for langt fra yderområderne i kommunen og dels ville der i så fald slet ikke være plads.

## Undervisning på skolerne

Der undervises udover Mejeriet på disse skoler:

- Bobjergskolen i Asnæs
- Egebjerg Skole
- Grevinge Centralskole
- Grundtvigsskolen (Nykøbing)
- Nordgårdsskolen (Nykøbing)
- Højby Skole
- Odden Skole
- Skolen på Fjorden (Fårevejle)
- Vallekilde-Hørve Skole
- Vig Skole
- Asmindrup skole

Desuden bruger musikskolen som noget nyt en sal på biblioteket i Asnæs om onsdagen hvor ungdomskoret øver.

På skolerne er det tit musiklokalet der benyttes efter skoletid, men mange andre lokaler bliver også taget i brug hvis flere lærere underviser samtidig, eller i fald musikskolens undervisning begynder før skolens er slut.

## Nordgårdsskolen

I dette nummer af Musikassen ser vi på musikskolens aktiviteter og faciliteter på Nordgårdsskolen i Nykøbing.

I Nykøbing foregår det meste af musikskolens undervisning på Nordgårdsskolen og kun en lille del på Grundtvigsskolen (der er disse to skoler i Nykøbing). Der kommer også elever fra Rørvig, da musikskolen ikke underviser på friskolerne, og også fra bl.a. Egebjerg og Højby, da det ikke er alle instrumenter det er muligt at vælge på de mindre skoler. Fx er der også kor på Nordgårdsskolen og ikke i Højby.

Odsherred Musikskole har cirka 460 aktivitetselever, dvs. man bliver talt som elev for hvert fag man går til, fx klaver, kor, bas = 3 gange elev. I antal personer er det ca.300. I tallene er ikke iberegnet børnehaveklasserne, der får undervisning i skoletiden (ca.300 børn) og kor i SFO (ca. 120 børn). Aldersfordelingen er mellem 0 (musikalsk legestue) og 67 år.

Alt i alt er Nordgårdsskolen det sted efter Mejeriet hvor der finder mest undervisning sted. I alt godt 100 elever fordelt på slagtøj, harmonika,violin, guitar, elbas, blokfløjte, klaver, solosang, kor, karruselhold, stryggersammenspil for de yngste violinelever og rytmisk sammenspil. Herudover har musikskolen også klasseundervisning i børnehaveklasserne.



*På karruselholdene prøver man tre forskellige instrumenter på et år, så man henad vejen kan finde sit yndlingsinstrument.*

På Nordgårdsskolen foregår undervisningen i 5 lokaler: skolens musiklokale; to små lokaler hvor det ene også benyttes af en uddannelseskonsulent og det andet lejlighedsvis af skolesygeplejersken. Desuden benyttes skolens formningslokale og et klasselokale til undervisning.

*Karruselholdet undervises i Nordgårdsskolens formningslokale - her er de i gang med opvarmningen...*





# Power Percussion

er overskriften på et 2-årigt projekt der involverer 11 af musikskolens slagtøjslever

Af H.C. Mogensen og Lene Søndergård (Fotos: Lene Søndergård)

## Nye Toner

Baggrunden for projektet er Kulturministeriets musikhandlingsplan 2008-2011, "Nye Toner", der har til hensigt at give de musikalske vækstlag i Danmark bedre vilkår. Med handlingsplanen tilføjer ministeriet musikken 84 mio. kr. i løbet af de fire år, heraf stammer 21 mio. kr fra tipsmidlerne.

Fokusområderne og de konkrete initiativer i Nye Toner er udarbejdet i samråd med Kunstrådets Musikudvalg (Kunstrådet hører under Kulturministeriet), som også står for at uddele midlerne.

## Tilskud til projektet "Power Percussion"

Et af fokusområderne er ekstra interessant:

Fokus på talentpleje på musikskoleniveau idet Odsherred Musikskole efter ansøgning er blevet bevilget kr. 160.000 i tilskud til projekt "Power Percussion". Beløbet dækker som sagt en to-årig periode og matches af kr. 80.000 fra musikskolen.

"Power Percussion" er et projekt for de yngste elever med interesse for klassisk slagtøj, hvilket hovedsagligt er marimba, pauker, lille tromme og multi-percussion. Kort beskrevet er det et systematisk træningsprogram der henter inspiration fra idrættens talentpleje. Her første år er eleverne mellem 9 og 14 år. Eleverne går til undervisning to gange ekstra om ugen udover deres almindelige timer og styrkes således i deres musikalske, tekniske og teoretiske udvikling. Eleverne forventes som sædvanlig at optræde en del gange i løbet af perioden.

I "Power Percussion"-programmet er undervisningen baseret på hold med 3-4 elever som undervises og spiller sammen.



Ying underviser Markus (i midten) og Lukias.

## Teori m.m.

En del teori, teknik og sammenspil foregår samtidig, og når eleverne er præsenteret for dagens program kan de øve selv og få individuel hjælp hertil. Der spilles og øves på forskellige ting samtidig i slagtøjslokalet. Omkring halvdelen af undervisningstiden arbejder eleverne mere individuelt, ofte fordelt i 2 lokaler.

Initiativtager og leder af Power Percussion er slagtøjslærer H.C. Mogensen, der også underviser sammen med Ying Hsueh Chen som er ansat specielt til projektet (se omtale på side 2). Desuden deltager en ældre slagtøjs elev, Lene Hagestrøm, som studentermedhjælp.

Ying og H.C. der underviser på projektet "Power Percussion".



Percussion er det engelske ord for slagtøj og bruges også på dansk: Perkussionisten i et orkester betjener slagtøjsinstrumenterne; et andet ord herfor er det tyrkiske ord janitshar. Perkussion er i øvrigt også et begreb indenfor lægevidenskaben: her betyder det "undersøgelse ved bankning på legemets overflade".

Multi-percussion vil sige opstillinger/sammensætning af forskelligt slagtøj, kan fx være tom-toms, ko-klokker, congas...

# Nyt fra Odsherred Garden

Af Mette Galatius Hansen (Foto: Odsherred Garden)

## Odsherredgarden til DM i Ålborg

Først i juli drog 25 glade og spændte gardere og voksne af sted til DM i Tatoo. Nu skulle vi se om vi kunne bestå prøven. 38 gardere og musikkorps var tilmeldt. Vi stillede op i 3 discipliner, hvilket gjorde at vi ikke helt præcis fik en placering. Vi blev cirka nr. 23. Det er vi tilfredse med, når vi tænker på, at vi havde mange nye med, og at niveauet var meget højt.

I løbet af dagene fik vi øjnene op for, hvor spændende et tattoo kan være, og hvor vigtigt det er at øve både musik og march. På det sociale plan hyggede vi os både alene og sammen med de andre gardere. Mange nye venskaber blev til. Alt i alt en rigtig god og lærerig tur.



Marchtræning ved DM i Tatoo.

## Hvervedag i Garden

Til vores hvervedag i september var målet at få mange nye medlemmer, da vi desværre har måttet sige farvel til mange af de ældre gardere, som skulle videre på uddannelse m.m.

Vi fik kun 5 nye medlemmer ind i den lune gardervarme, men mister dog ikke modet. Vi holder hvervedag igen til foråret, laver skolebesøg og holder hvervekoncert i Asnæscentret.

Skulle du, når du læser dette få lyst til at snuse til vores fantastiske fællesskab og musikrepertoire, så mød op en tirsdag og få en snak med os. Du er meget velkommen!



Indmarch til DM i Tatoo.

## Efterlysning!

Det drejer sig om én eller helst flere tuba- eller klarinetmusikere, der vil kunne se det som en musikalsk udfordring at blive Odsherred-gardere. Du/I skal kunne se det fede i orkestersammenspil.

Hvis du/I passer på efterlysningen eller ønsker at vide mere, kan henvendelse ske til Flemming Handberg på tlf. 40 70 00 53.



Vejret var fint og publikum fik en god oplevelse i de dejlige omgivelser, da Odsherred Garden spillede koncert ved Høve Skovpavillon d. 28. juni.

## Julen står for døren

Nu er tiden inde til at finde de røde julehæfter frem igen. Garden begynder at forberede julekoncerterne i Vig, Asnæs, Undløse og forhåbentlig en kirkekoncert. Så snart trækker vi i de grønne nissehuer igen.



# Anderledes uge

var i år formet som vifte af forskellige workshops man kunne melde sig til. I alt var der mulighed for at deltage på 14 hold, hvor man fx kunne blive klogere på at reparere sine trommer, hvordan man kvitter sceneskræk og lære at lave sine egne kompositioner.



Øverst ses billeder fra Orgelworkshoppen i Vig Kirke. Som det ses, var det elever i alle aldre, der syntes det kunne være sjovt, at prøve at spille på kirkeorgel.

Til højre er det musikskolens nye lærer Mathias Wedeken der underviser i Improvisation.

Nederst t.v. er det Sarah Elgeti der lærer eleverne om komposition og t.h. er det Elsebeth Nolsøe Lund der har holdet Skriv en sang.







De to øverste billeder er fra Indspilning af rockband. T.v. er det Nanna der var dagens rockstjerne og t.h. er de tålmodigt ventende elever, der bagefter indspilningen skulle redigere.

Til højre ses Emil og Amalie ved afslutningen på holdet Vild med dans.

*Billedet her til højre er taget af Charlotte Petersen.*

*Billedet af Nanna er taget af Frans de Koe.*

*Resten af billederne fra Anderledes Uge er taget af Lene Søndergård.*



# Siden sidst

Tekst og fotos af Lene Søndergård



## Klaverafslutning

D. 13. juni var der klaverafslutning på Mejeriet i Asnæs. Øverst t.v. ses Louise der spillede Humoreske af Carl Nielsen.

## En god times tid

D. 5. oktober gik det igen løs på Mejeriet - denne gang med "En god times tid".

Nederst t.v. ses Marie på cello og Rebekka på klaver.

Herunder er det Joakim og Beatrice der følger grundigt med i Lenes anvisninger og nederst Anne Marie der synger til eget akkompagnement.







## Musikskolernes Dag

D. 7. juni var der musikskolernes dag i Tivoli i København.

Øverst t.v. og nederst er det Northwest Percussion, øverst t.h. er det klaverelever og til højre musikskolens Bigband.





# Kommende arrangementer

## Efteråret 2009

Søndag d. 29. november kl. 10.30  
Adventsgudstjeneste (U.kor), Højby Kirke

Søndag d. 29. november kl. 19.00  
Skt. Georgsgilderne, Nykøbing Kirke

Søndag d. 6. december kl. 16.00  
Kirkekoncert, Nykøbing Kirke

Tirsdag d. 8. december kl. 19.00  
Nissekoncert, Nordgårdsskolen

Søndag d. 13. december kl. 16.00  
Kirkekoncert, Højby Kirke

Onsdag d. 16. december kl. 19.00  
En god times jul, Mejeriet

Torsdag d. 17. december kl. 19.00  
Big Band julekoncert, Mejeriet

Torsdag d. 6. maj kl. 19.00  
En god times tid, Mejeriet

Mandag d. 10. maj kl. 19.00  
En god times tid, Odden Skole

Onsdag d. 19. maj kl. 19.00  
En god times tid, Mejeriet

Onsdag d. 26. maj kl. 19.00  
En god times tid, Egebjerg

Torsdag d. 27. maj kl. 19.00  
En god times tid, Højby

Mandag d. 7. juni kl. 19.00  
En god times tid, Mejeriet

Tirsdag d. 8. juni kl. 19.00  
En god times tid, Nordgårdsskolen

## Foråret 2010

Mandag d. 8. februar kl. 19.00  
En god times tid, Højby

Onsdag d. 3. marts kl. 19.00  
En god times tid, Mejeriet

Mandag d. 12. april kl. 19.00  
En god times tid, Vallekilde-Hørve

Onsdag d. 21. april kl. 9.15  
SFO-olympiade, Højby

Torsdag d. 22. april kl. 19.00  
Bandkoncert, Pakhuset

Mandag d. 26. april kl. 19.00  
En god times tid, Mejeriet

## Klaver til salg

Yamaha Clavinova CLP 260 - Elektrisk klaver med vægtede tangenter, 6 oktaver og to pedaler. Bænk medfølger. Klaveret har stået ubrugt i en længere årrække og fungerer perfekt.

Prisidé kr. 5000,- (Nypris i 1991 13.000 kr.)

Henvendelse: Stapel 5930 5919



MUSIKSKOLEN | ODSHERRED KOMMUNE

Mejeriet | Centervejen 4 A | 4550 Asnæs

Telefon: 59 66 62 30 | Fax: 59 66 62 39

[www.odsherred.dk/musikskolen](http://www.odsherred.dk/musikskolen) | [musikskolen@odsherred.dk](mailto:musikskolen@odsherred.dk)

November 2009 | Redaktion Lene Søndergaard | Layout Susan Jensen